



Cien números de pensamiento español

‘El Catoblepas’, la revista impulsada por el filósofo Gustavo Bueno, es una publicación crítica y materialista que analiza todo tipo de temas contemporáneos • Se difunde a través de Internet **Pág. 48**

SOCIEDAD

La Gaceta. Sábado, 31 de julio de 2010. Número 6.525

El semanario ‘The Economist’ afirma que Cataluña es una “tierra de prohibición”

La publicación dice que “los catalanes le están cogiendo el gusto a ilegalizar lo que les molesta”

P. Zaragoza y J. Urgel.
Barcelona
El semanario británico *The Economist* afirma en su

último número que Cataluña es una “tierra de la prohibición”, después de la abolición de las corridas de

toros y del *burka*. “Los catalanes le están cogiendo el gusto a prohibir cualquier cosa que les fastidie”,

comenta la publicación, para quien prohibir las corridas en España es “un poco como si un Estado ale-

mán prohibiese las salchichas”.
Para *The Economist*, los diputados nacionalistas

decidieron apoyar el veto a los toros como “venganza” por la sentencia sobre el Estatuto. **Pág. 47**



Ramon Pellicer y Raquel Sans, presentadores de TV3, deberán llamar a la Rojigualda “Selección española” y no “nacional”.

País, nación y Gobierno harán referencia a Cataluña

El nuevo libro de estilo para los medios catalanes ignora la sentencia del TC

P. Z. y J. U. Barcelona
El Consejo de la Corporación Catalana de Medios de Comunicación ha aprobado la primera parte de un libro de esti-

lo que pretende “revisar la identidad nacional catalana” a través del lenguaje que usan estos medios. En ella, “términos como país, nación, nacio-

nal, Gobierno y Parlamento, entre otros, hacen referencia a Cataluña si no se indica otra cosa”, explica. Por ejemplo, los periodistas no podrán referir-

se al “presidente del país” cuando se refiere al español de turno, sino que tendrán que hablar del “presidente de España”. **Pág. 47**



Preside la Academia para la Vida.

La Ley del Aborto es acorde a “la mentalidad de Zapatero”

Para monseñor Ignacio Carrasco, la norma es “insensata” **Pág. 47**

El terremoto chileno hundió un metro la tierra

Fracturó también una falla a lo largo de la costa **Pág. 46**

Sociedad_Cultura



OPINIÓN

Kiko Méndez-Monasterio

Poncela, el gigante bajito

Paupérrimo, olvidado, sobrevivía con los dineros que discretamente le hacía llegar Fernando Fernán-Gómez y, sin embargo, en sus últimos días se compró la bandera española con la que quería que se cubriese su féretro. “¿Qué le da España, si al comprarla se habrá quedado sin un duro?”, le preguntaba un discípulo. “La posibilidad de no ser inglés ni francés ¿Te parece poco?” Y se paseaba por la casa con la enseña “para que la muerte no me coja a traición.”

Le bastaba, para odiar a Inglaterra, el infierno que los puritanos le habían hecho pasar a su admirado Oscar Wilde. De lo inglés no quería ni la penicilina y en cierta grave dolencia que padeció tuvieron que esperar a que quedara inconsciente para inyectársela. “Si llego a estar despierto a mí no me dais esa porquería”. Porque además de a los ingleses supo también odiar a los galenos “el espiritismo se inventó para que los médicos pudieran hablar con sus pacientes”. Si un hombre se mide por la talla de sus enemigos, nadie duda que Jardiel era un gigante, que si no bastara con la pér-

Jardiel Poncela padeció “los males físicos que originan los morales: es decir, todos”

vida Albión y los discípulos de Hipócrates, le declaró también la guerra a las mujeres. Aunque a ellas no las combatió por odio, sino por lo contrario, y claro, tenía que perder todas las batallas “el amor es un timo, ¿por qué te extraña que te cueste dinero?”.

Era de derechas, pero mucho “el arte no existe sin un sentido de la aristocracia”, y eso no se lo perdonó nadie, ni la izquierda que casi lo mata en una checa de Madrid, ni luego la derecha del incienso, que se escandalizaba con su vanguardismo e independencia. Del Madrid rojo huyó haciéndose pasar por maestro. Pero de la crítica, del plagio de su obra, de las mujeres y de las deudas, de eso ya no podría escapar nunca, y murió consumido por una enfermedad que él mismo se había diagnosticado: “Tengo los males físicos que originan los morales: es decir, todos; o sea, toditis aguda”.

*Kiko Méndez-Monasterio es escritor

El pensamiento crítico de ‘El Catoblepas’ cumple 100 números

La revista impulsada por el filósofo Gustavo Bueno se presenta como una publicación de pensamiento crítico, materialista y español

José Carlos Rodríguez. Madrid

No se consideran dogmáticos y acogen artículos de posiciones contrarias a la suya para someterlas a prueba. Esa revista, *El Catoblepas*, ha publicado ya más de dos mil artículos en los cien números que han editado desde su nacimiento en 2002. Esta efeméride les ha servido para volver a presentarse ante la sociedad española. No es un grupo fácil de encasillar. El materialismo remite, al menos como referente, a Marx. Pero “no somos marxistas”, dice Atilana Guerrero, que contribuye habitualmente a la revista. “El materialismo es la crítica del idealismo y ya tiene un referente en Platón”. Pero “ya en los 70, los marxistas de entonces, que eran muchos, acusaban a Gustavo Bueno de mistificar a Marx, y ahora esos mismos, que hoy están en el Gobierno, nos acusan de ser la derecha”.

Sus artículos componen un foro desde el que se defiende a la civilización occidental

No es una revista de estudiantes, aunque nació así. Huye del gremialismo con una disposición curiosa: los autores se despojan de su currículum y acompañan su nombre sólo con la ciudad en la que viven. Su mantenimiento apenas cuesta y los colaboradores no cobran por serlo.

Católicos, bienvenidos

Si hubiera que describirles en unos pocos brochazos, el primero sería el del filósofo de la Universidad de Oviedo, cuya fundación apadrina a este grupo de escritores, aunque su procedencia sea la lengua española, con un criterio geográfico que se desparrama por España y por toda América. El segundo es, precisamente, la lengua. “El español como lengua de pensamiento”, además de un artículo de Bueno en *El Catoblepas*, es un ciclo de conferencias celebra-



La publicación nació apadrinada por Gustavo Bueno. / Jesús Maqueda

do en el Centro Riojano de Madrid desde 2008. Y es también una vocación y un programa de la revista. Atilana Guerrero, alma de esta revista, si es que se puede decir eso de una materialista, se queja de esa “falsa idea, diseminada por la filosofía alemana, de que no hay tradición de pensamiento en español”. Y como muestra de todo lo contrario, de entre todas las mentes que pensaron en español, menciona a Feijoo como “el primer crítico”.

Porque la crítica es otro de los trazos necesarios. Se dirige, como el animal mitológico que da nombre a la revista, hacia lo más cercano y cotidiano. La televisión. El cine. Los grandes temas, pero también las experiencias más comunes, desde el encuentro con los entrometidos hasta la oración.

Pero si hubiera de dársele una forma más definitiva, habría que decir que *El Catoblepas* es un foro en el que se defiende a la civilización occidental, a Israel como rompeolas de la misma y a España como uno de sus logros más sobresalientes. Y en

el que se denuncia el “pensamiento Alicia”, como llama Gustavo Bueno a la socialdemocracia inane que nos aflige, al islamismo como emulsión violenta del oscurantismo y, por lo general, a toda actitud que pretenda sustituir el pensamiento crítico por dogmatismos nuevos y viejos.

La defensa de España frente a los nacionalismos secesionistas o frente al derrotismo, el rescate de nuestros pensadores y nuestra cultura, todo ello merece atención. Pero ¿qué puede ofrecer una revista materialista a un lector que no lo sea? Atilana Guerrero menciona el interés que pueda despertar en los católicos: “Una reivindicación del catolicismo como un poso cultural de la nación española, al que no se puede renunciar”. Es más, *El Catoblepas* no renuncia. Ahora bien, se trata de una defensa “del sustrato racionalista del catolicismo”. El cristianismo tiene una visión del hombre y la revista se aferra a esa antropología para someterla a su revisión y, finalmente, a su reivindicación. “A los católicos les interesa”, insiste Guerrero.

Los toreros se reúnen en defensa de la Fiesta

Efe. Madrid

Después de la prohibición de las corridas de toros en Cataluña, las grandes figuras de la Fiesta Nacional han comenzado a movilizarse. Ayer, el empresario de la Monumental de Barcelona, Antonio Matilla, los diestros Julián López *El Juli*, Miguel Ángel Perera y José María Manzanares, y los apoderados de Enrique Ponce, Juli, Cayetano y Morante de la Puebla, Victoriano Valencia, Roberto Dominguez y Curro Váz-

quez, se reunieron en un restaurante de Madrid con el propósito de crear una unión en defensa de los toros. Además, acordaron pedir una entrevista con los partidos políticos y con la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde.

El objetivo del encuentro, según explicó el empresario y apoderado Victoriano Valencia, fue el de “unirnos en bloque y aunar fuerzas para emprender nuestro camino en defensa de los toros y estudiar



‘El Juli’. / Efe

las vías a tomar”. La primera medida adoptada fue la de solicitar una reunión con González-Sinde para principios de septiembre, “para ver si nos pueden echar una mano”, señaló Valencia.

El mundo taurino pretende dejar de depender del Ministerio de Interior y pasar al de Cultura como modo de protegerse y evitar que el movimiento antitaurino que pretende prohibir las corridas se extienda por el resto de España.